

A dramatic seascape with a sunburst breaking through dark, heavy clouds over a turbulent blue sea. The sun is positioned on the left side of the horizon, creating a bright glow and radiating light rays that pierce through the dark, stormy clouds. The sea is dark blue with white-capped waves, suggesting a rough or stormy day. The overall mood is intense and atmospheric.

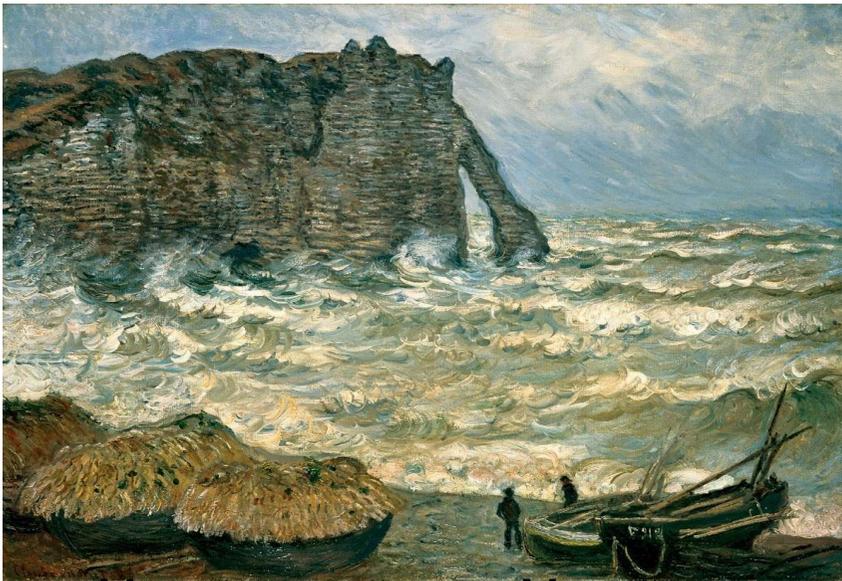
IL MARE

*Il mare unisce i paesi che separa - Alexander  
Pope*

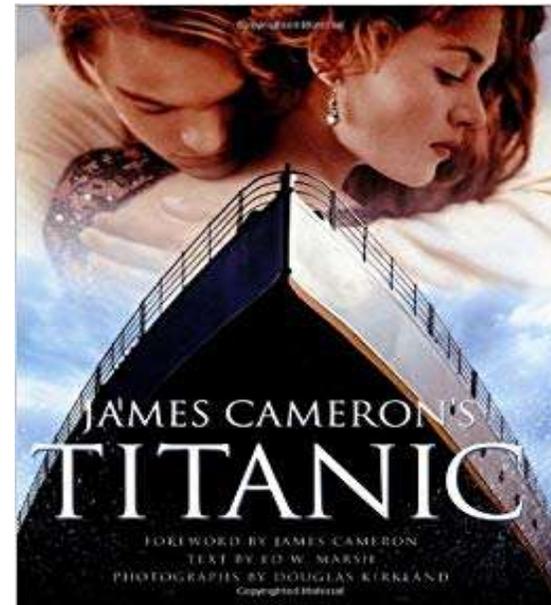
- Il mare non dev'essere visto come un ostacolo, ma come un punto di unione tra le varie civiltà, com'è stato in passato. Ad esempio le civiltà del Mediterraneo (fenici, cretesi, romani ecc...)

# *Il mare come soggetto*

- Il mare è sempre stato un elemento fondamentale nella vita dell'essere umano, infatti, sin dall'antichità è stato al centro della letteratura, dell'arte, della musica, della religione.
- Attualmente lo ritroviamo come soggetto della cinematografia e fotografia.



Mare tempestoso – Monet  
(arteworld.com)



Titanic (amazon.it)

## *Il mare e le emozioni*

- Il mare col suo agitarsi è il simbolo dell'umano. L'uomo, infatti, preferisce il mare alla montagna perché ritrova nel mare le sue agitazioni: il ritmo col quale è più in sintonia –  
Amadeus Voldben
- In base alla sua condizione, suscita diverse emozioni all'interno della persona che lo guarda. Ad esempio se è agitato, suscita angoscia.

# *Il legame con il mare*

- A prescindere dalla cultura, dalle etnie, dalle tradizioni, dalla religione... Ogni persona è legata in qualche modo al mare, in quanto tutti hanno sperimentato emozioni ed esperienze sia positive che negative con esso.
- Ad esempio i marinai devono attraversare molti momenti difficili durante le tempeste.
- Invece, altri associano il mare alle vacanze e al relax.



In conclusione:

*salvaguardiamolo perché è una delle risorse più importanti che abbiamo!*



**Presentazione di: Alice Colino, Magdalena Jakovljevic, Francesca Jannuzzi, Emma Tihomirovic e Veronica Zanon.**