IL MARE

"A volte basta il mare per ricordarci che siamo parte di un disegno molto più grande!"

1.Trieste è una città che si affaccia sull'Adriatico. La sua posizione strategica nel corso dei secoli ha permesso che entrasse in contatto con altri popoli.

- Tutti i popoli che hanno interagito con il territorio di Trieste, hanno lasciato qualcosa che ha arricchito il patrimonio culturale della nostra città.
- Una conseguenza di queste interazioni è stata la nascita di una cultura multietnica che a sua volta ha influenzato la mentalità dei cittadini.

2. Il mare può essere al contempo fonte di vita e causa di morte.

VITA: lavoro, cibo, viaggi, commercio, scambi culturali.

MORTE: naufragi, tempeste, maremoti, inondazioni.

Le persone, prendendo ispirazione dal mare, hanno creato opere letterarie, componimenti musicali e dipinti.

- Ad esempio, Umberto Saba, scrisse la poesia “Ulisse” dedicato al Mare Adriatico che osservava dalle coste dalmate.
- “La Zattera Della Medusa” di Théodore Géricault, rappresenta la parte pericolosa del mare.

Il mare è stato fonte di ispirazione per la composizione di opere musicali.

A seconda del ritmo e della melodia, il mare rappresenta diversi stati d'animo.

- “Il mare in tempesta” di Vivaldi, con il suo ritmo incalzante esprime un senso di agitazione

- Gaia Vidmar
- Marta Serra
- Tommaso Valenti
- Emanuele Garbassi